

LA MIROITERIE &  
LE CINÉMA LE BOURGUET  
PRÉSENTENT

**DU 13 AU 15  
NOV. 2020**

**FORCALQUIER  
MONTLAUX**

**CINÉMA  
& CRÉATION  
RADIOPHONIQUE**

**PETIT**

# NUMÉRO ZÉRO

**3 JOURS  
DE PROJECTIONS  
& DE RENCONTRES**

**D'AUTOMNE**



Sans frapper, un film d'Alexe Poukine

## ÉDITO

Le Numéro Zéro de mars 2020 s'annonçait mémorable... il a dû être annulé quelques jours avant sa soirée d'ouverture. De sa matière toujours vivante, nous avons voulu créer un rendez-vous cet automne. Par impatience de vous retrouver. Par envie de continuer à partager les œuvres qui nous touchent. Par obstination à proposer, encore, des moments d'échange étonnants et chaleureux.

Cette édition exceptionnelle, plus resserrée, reprend une partie de la programmation annulée en mars 2020. Elle se mêle à nos découvertes de cet automne. Vous y retrouverez bien sûr ce qui fait le cœur de Numéro Zéro : le cinéma documentaire, la création radiophonique, une installation sonore, une balade, des ateliers, et les rencontres avec les invité-es.

Ce Petit Zéro d'Automne verra-t-il le jour ? Nous le voulons très fort, mais les conditions de son déroulement restent incertaines. Nous nous adapterons, le moment venu, aux protocoles sanitaires en vigueur. À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne savons pas si nous pourrions maintenir les espaces de convivialité et les repas. Nous ferons tout pour que quelque chose existe.

**Les éventuelles modifications de programme seront annoncées sur le site internet.**

**Et surtout, n'hésitez pas à nous appeler si vous avez un doute.**

**VENDREDI  
13 NOVEMBRE  
MONTLAUX**

**SALLE  
CULTURE  
& LOISIRS**

- 19H -

**APÉRO & REPAS**  
AVEC L'ASSOCIATION  
BIENVENUE À MONTLAUX  
Bol de soupe (4€)  
Dessert (2€)

- 18H -

**SÉANCE D'ÉCOUTE  
& PROJECTION**

Gratuit

**TROIS COURTS  
MÉTRAGES SONORES  
D'HÉLÈNE COEUR**

En présence de la réalisatrice.

**ROLF**

Le musée commun | France | 2014 | 4'  
Rolf a quitté son village en Suisse.  
Cette chanson est un remède à la nostalgie.

**LES CHANTEUSES**

Arteradio.com | France | 2007 | 7'55  
mix Christophe Rault

Des dames en maison de retraite  
se rappellent de leur jeunesse.  
Ouvrières à Paris, le bon vieux temps  
n'a pas toujours été rose : ça ne les  
empêche pas de chanter.

**LE PHONOGRAPHE**

Arteradio.com | France | 2007 | 5'34  
mix Christophe Rault

Simone, de La Ciotat, 82 ans,  
nous fait découvrir sa collec' de  
disques. Des 78-tours exotiques  
que son oncle Paul ramenait de  
ses voyages dans les îles.

**PROJECTION**

En présence de l'équipe du film.

**BELLE PÊCHE  
À MONTLAUX**

France | 2020 | 6'  
Réalisation collective



Film réalisé au cours d'un  
**atelier cinéma à Montlaux**  
avec Olga Widmer,  
cheffe opératrice.

*Avec le soutien de  
Passeurs d'images.*

- 20H30 -

**PROJECTION**

**SELFIE, AVOIR  
16 ANS À NAPLES**

UN FILM D'AGOSTINO FERRENTE  
France, Italie | 2019 | 77'



Alessandro et Pietro ont 16 ans et vivent à Traiano,  
un quartier de Naples contrôlé par la mafia locale et  
connu pour ses trafics de drogue. À l'été 2014, leur ami  
Davide y était abattu par un gendarme l'ayant pris pour  
un mafieux en cavale. Le réalisateur confie aux deux  
inséparables adolescents la mission de filmer, avec des  
téléphones, leur quartier, leur quotidien, leurs rêves...

**Production** Magneto Presse, Arte France, CDV Casa delle Visioni  
**Image** Alessandro Antonelli, Pietro Orlando **Son** Valerio Tedone,  
Maximilien Gobiet, Antonio Casparriello, Giacomo Vittliello,  
Sonia Esposito **Montage** Laetizia Caudullo, Chiara Russo

**SAMEDI 14  
NOVEMBRE**

**FORCALQUIER**

**LA GALERIE  
EN COMMUN**

- 10H > 13H & 14H > 17H -

**INSTALLATION SONORE  
CABINET**

DE BORIS NORDMANN  
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT  
3 personnes à la fois,  
toutes les 10 minutes

*Cabinet* est une tente de rencontre  
et d'absence. *Cabinet* est une  
installation sonore qui joue avec la  
troublante sensation de présence  
que permet l'écoute au casque d'un  
enregistrement binaural. Quand vous  
serez entré-e, quand vous aurez ajusté  
la hauteur de l'assise à votre mesure  
et enfilé le casque d'écoute, quand  
chacun des trois tabourets sera  
occupé, Boris déroulera son scénario  
de son et d'obscurité...

*Cabinet* a été élaboré en résidence au lycée des métiers du bois à Château-Chinon, avec le soutien de l'association 47-2  
et de la DRAC. **Conception** Boris Nordmann **Fabrication** Boris Nordmann et les élèves du lycée des métiers du bois  
**Prise de son** Julian Sanchez Moreno

**MÉDIATHÈQUE**

- 09H > 13H -

**LA CLASSE DE CRÉATION  
SONORE & RADIOPHONIQUE  
DE MONTJUSTIN**

Avec Chloé Sanchez et Célio Paillard

Les élèves de la classe de création sonore et  
radiophonique se retrouvent un samedi par  
mois à l'École Buissonnière de Montjustin  
pour découvrir, expérimenter, créer à partir  
du sonore... Exceptionnellement, cette classe  
est ouverte au public, pour une séance  
technique et théorique sur  
**Le phénomène sonore.**

*Aucun prérequis n'est nécessaire.*

*Sur réservation.*



**SALLE  
PIERRE  
MICHEL**

- 10H -  
**CAFÉ DE  
BIENVENUE**

**CINÉMA  
LE BOURGUET**

- 11H -

**PROJECTION  
LAME DE FOND**

UN FILM DE PERRINE MICHEL  
France | 2013 | 57'



Un jour, je comprends que ma famille  
est victime d'une machination politique  
obligeant les adultes à maltraiter les  
enfants. En tant que témoin, on m'incruste  
un micro dans la gencive. Puis on  
m'enferme. La vente d'une maison. Des  
souvenirs d'enfance. Des réminiscences  
prégnantes. Une machination titanesque,  
des perceptions tactulaires. Un œil à  
l'intérieur. Pour affronter l'extérieur. Une  
expérience de la perception, à la frontière  
de la fantasmagorie et de la réalité.

**Production** Hors saison **Image** Perrine Michel  
**Son** Perrine Michel, Renaud Michel  
**Montage** Marie-Pomme Carteret

SAMEDI 14  
NOVEMBRE  
FORCALQUIER  
(SUITE)

SALLE  
PIERRE MICHEL  
- 12H30 -  
REPAS

CINÉMA  
LE BOURGUET  
- 14H -

SEANCE D'ECOUTE

ARRIVER DEMAIN

LA MÉMOIRE DE L'ARRIVÉE DES  
HARKIS À ONGLES

Présentation par les élèves et les  
professeures de réalisations sonores  
produites dans le cadre d'un projet  
mené au collège de Forcalquier.



PAR LES COLLINES

UNE CRÉATION RADIOPHONIQUE  
DE CABIRIA CHOMEL  
France | 2020 | 32'

En présence de la réalisatrice.

Cabiria Chomel présentera la pièce  
réalisée au cours de sa résidence  
de création en pays de Forcalquier.  
(Numéro Zéro 2020).

CINÉMA  
LE BOURGUET  
- 16H > 18H -

ATELIER TATI

Daniel Deshays révèle la place du son  
dans les films de Jacques Tati

Dans le cadre du cycle  
Pour un histoire sonore du cinéma.  
Enfants bienvenus à partir de 8 ans.

« Le cinéma de Jacques Tati dresse le  
portrait d'une époque. C'est tout un  
monde qu'il croque en de singulières  
esquisses. Dans une minutieuse attention  
il travaille un à un chacun des éléments  
de sa mise en scène. Le choix de ses sons  
est aussi tenu que les gestes des corps.  
L'esquisse du mime désigne tout autant  
que l'épuration du bruitage. Tati nous invite à  
habiter son écoute. La succession de ses  
sons subvertit notre regard. Nous nous  
proposons dans cet atelier ouvert à tous  
de progresser parmi ces singularités qui  
firent de Tati un révélateur inégalable de  
notre monde. » Daniel Deshays

Daniel Deshays est ingénieur du son,  
réalisateur sonore pour la musique,  
le cinéma et le théâtre,  
enseignant et essayiste.

CINÉMA  
LE BOURGUET  
- 18H30 -

PROJECTION

IL N'Y AURA  
PLUS DE NUIT

UN FILM DE ELÉONORE WEBER  
France, Italie | 2020 | 75'



En présence de la réalisatrice.

Il n'y aura plus de nuit repose sur des vidéos enregistrées par les armées  
américaine et française en Afghanistan, en Irak, au Pakistan... Celles où l'on  
cherche l'ennemi à tuer et où les êtres humains ne sont plus que de petites  
silhouettes mouvantes. En voix off, les mots interrogent les images :  
Il n'y aura plus de nuit, ni besoin d'une lampe ou de la lumière du soleil.  
Il n'y aura plus de distance, plus rien qui soit lointain ou qui soit proche.  
Il n'y aura plus d'abri ou de recoin, nulle part où se cacher, plus de recours  
ou d'échappatoire. On distinguera des silhouettes, mais on ne verra pas  
le visage des gens. Il n'y aura plus de réciprocité, plus de face à face.

Production Gaëlle Jones, Perspective films Texte dit par Nathalie  
Richard Montage Charlotte Tourrés, Fred Piet et Éléonore Weber  
Montage son Carole Verner Mixage Ivan Gariel

SALLE  
PIERRE MICHEL  
- 21H30 -

INTERJECTIONS  
& VÉRITÉS

PERFORMANCE SONORE D'ALESSANDRO BOSETTI



Alessandro Bosetti (se prononce Bozétti) est un compositeur  
et artiste sonore ayant un intérêt particulier pour la musicalité  
du langage et de la voix, conçue comme un objet autonome et  
un instrument d'expression. Ses œuvres mettent en scène un  
dialogue entre langage, voix et son, au sein de constructions  
tonales et formelles complexes. Il construit des dispositifs  
surprenants, souvent liés au médium radiophonique et à une  
réflexion inlassable sur les relations entre musique et langage.

« Interjections et vérités : des catalogues de voix, des  
enregistrements très courts voire minuscules, montages  
extemporanés pour dire la vérité ou tout simplement une  
interjection qui ne veut rien dire mais qui le dit quand même.  
Les personnes ne correspondent jamais complètement à un  
territoire. Les langues ne correspondent jamais complètement  
aux personnes, et les voix ne correspondent jamais  
complètement aux corps. Et si ce territoire devait commencer à  
se défaire ou à devenir diaphane et immatériel, que diraient les  
personnes qui disent 'ici' ? » Alessandro Bosetti

**DIMANCHE 15  
NOVEMBRE**

**MONTLAUX**

- 11H > 12H30 -

## PROMENADE VISUELLE ET SONORE

AVEC OLGA WIDMER À L'ŒIL  
& CHLOÉ SANCHEZ À L'OREILLE



C'est une simple balade parmi les pierres du vieux Montlaux... mais accompagnée de l'acuité d'Olga Widmer, cheffe opératrice pour le cinéma documentaire, et de celle de Chloé Sanchez, réalisatrice sonore et compositrice électroacoustique, qui nous feront découvrir autrement les paysages traversés.

*Rendez-vous à la salle Culture et loisirs pour un départ en covoilurage. Maintenu en cas de temps menaçant ou de pluie légère.*

*Enfants bienvenus à partir de 8 ans. Sur réservation.*

**FORCALQUIER**

CINÉMA  
LE BOURGUET

- 11H -

## SÉANCE D'ÉCOUTE

### PREMIERS MOTS

UN PODCAST ORIGINAL DE GLENN BESNARD,  
RÉALISÉ PAR CHRISTIANE ROBERT  
POUR L'ÉMISSION 'L'EXPÉRIENCE'  
France culture | France | 2019 | 28'



Une expérience sonore à hauteur d'enfant.

Glenn Besnard est ingénieur du son. Il est aussi le père d'une petite fille de deux ans, qui découvre les mots et le langage. Depuis la naissance d'Elea, il enregistre sa voix, ses gestes, ses cris, ses jeux... jusqu'à ses premiers mots. Il sonde la naissance du langage, et signe en creux un hommage : cinquante ans avant lui, Yann Paranthoën faisait entendre d'autres balbutiements, dans *Un petit chariot pour la Grande Ourse*.

**Après l'écoute, nous pourrons discuter avec Glenn Besnard en appel vidéo.**

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 10H -

### CAFÉ DE BIENVENUE & RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE NUMÉRO ZÉRO

Vous souhaitez être bénévole à Numéro Zéro en mars 2021 ? C'est le moment de venir nous rencontrer !

### DE RUE ET D'AMOUR

UN DOCUMENTAIRE DE JULIEN BAROGHEL  
MONTAGE GUISANE HUMEAU  
France | 2019 | 35'  
**En présence du réalisateur.**

Suite au décès de son compagnon, Patrick sombre dans une dépression profonde. Pendant trois ans il reste mutique, enfermé, seul dans son appartement. Un jour, il décide de partir. Il prépare son sac et commence une errance dans les rues de la ville...

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 12H30 -  
REPAS

LA GALERIE  
EN COMMUN

- 14H > 17H -

### INSTALLATION SONORE CABINET

DE BORIS NORDMANN  
*Voir présentation en page 5.*

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 14H > 18H -

### ABRI D'ÉCOUTE

Abri d'écoute proposé par la classe de création sonore et radiophonique de Montjustin. Les élèves de la classe 2019-2020 vous proposent une sélection de leurs réalisations.

*Accès libre et gratuit, en continu.*

CINÉMA  
LE BOURGUET

- 14H -

PROJECTION

## LES ÉQUILIBRISTES

UN FILM DE PERRINE MICHEL  
France | 2019 | 99'



**En présence de la réalisatrice.**

On ne vient pas ici pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Ici, c'est un service de soins palliatifs. Au quotidien, des soignants font corps et s'écoutent les uns les autres, pour être au plus près des patients. En parallèle des scènes montrant une médecine pleine d'humanisme, la voix de la cinéaste se fait entendre. Elle accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseurs mettent en lumière la chronique de cet accompagnement.

Production La Chambre aux Fresques, Hors Saison, Réel Factory  
Image Katell Djian Son Thomas Tilly Montage Marie Bottois

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 18H45 -

POT DE  
CLÔTURE

CINÉMA  
LE BOURGUET

- 16H30 -

PROJECTION

## SANS FRAPPER

UN FILM D'ALEXE POUKINE  
France, Belgique | 2019 | 83'



**En présence de la réalisatrice.**

Ada a dix-neuf ans. Elle accepte d'aller dîner chez un garçon qu'elle connaît. Tout va très vite, elle ne se défend pas. Son corps est meurtri, son esprit diffracté. Le récit d'Ada se mélange à ceux d'autres, tous différents et pourtant semblables. La même sale histoire, insensée et banale, vue sous différents angles.

Production Centre Vidéo de Bruxelles Image Elin Kirschfink  
Son Marie Paulus, Bruno Schweisguth Montage Agnès Bruckert

## ORGANISATION

### LA MIROITERIE

La Miroiterie est un collectif né à Forcalquier en 2007 avec l'envie de faire découvrir à toutes et à tous, dans nos belles campagnes, des images et des sons inhabituels.

Maison des métiers du livre  
4 avenue de l'Observatoire  
04300 Forcalquier  
www.lamiroiterie.org

### CINÉMA LE BOURGUET

Le cinéma Le Bourguet bénéficie du classement Art et essai, assorti des labels Recherche & découverte, Patrimoine & répertoire, et Jeune public.

Place du Bourguet  
04300 Forcalquier

## L'ÉQUIPE DE NUMÉRO ZÉRO

**Programmation** Lola Contal, Marion Coste, Fabien David, Bat Sheva Papillon  
**Production** Marion Coste, Bat Sheva Papillon  
**Communication** Méryl Croset  
**Régie** Ismaël Castan, Xavier Claessens  
**Chargée de l'équipe de bénévoles** Manon Trompowsky  
**Photographe** François Xavier-Emery  
**Graphisme** Joran Tabeaud  
**Photographie du programme et de l'affiche** Bernard Lesaing

## PARTENAIRES

Communes de Montlaux et Forcalquier  
Association Bienvenue à Montlaux  
Réseau de lecture publique  
Forcalquier-Montagne de Lure  
L'école Buissonnière - Association  
Montjustin à dos d'éléphant  
Collège de Forcalquier  
Section cinéma du lycée  
Esclangon de Manosque  
Galerie en commun  
Les yeux qui écoutent  
Librairie La Carline  
Passeurs d'images  
Le K'fé Quoi

## AVEC LE SOUTIEN DE

La Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA  
La Région Sud  
Le Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence  
La Communauté de Communes Pays de Forcalquier- Montagne de Lure  
La Société Civile des Auteurs Multimédia  
Le Centre National du Cinéma et de l'image animée

## INFOS PRATIQUES

### LES LIEUX

#### FORCALQUIER

Salle Pierre Michel, place du Bourguet  
Cinéma Le Bourguet, place du Bourguet  
Galerie en commun, 3 bis rue Passère

#### MONTLAUX

Salle Culture et loisirs

### TARIFS

Séances, ateliers, balades : 5€, réduit 4€

Pass festival : 25€, réduit 20€

Pass 4 séances : 15€

Bon plan e-PASS jeunes : Pass festival à 15€

*Les pass sont nominatifs, ils donnent accès à toute la programmation du festival dans la limite des places disponibles.*

### RENSEIGNEMENTS

06 38 47 58 65

contact@lamiroiterie.org

www.festivalnumerozero.com

 Numéro Zéro La Miroiterie

## MESURES COVID

Cette édition se déroulera dans le respect des mesures sanitaires en cours.  
Le port du masque sera de rigueur, du gel hydroalcoolique sera à disposition, les jauges seront adaptées.

## MERCI

À nos invitées et invités, à nos partenaires, et à toutes nos amies et tous nos amis pour leurs précieux coups de mains.

Aux organismes qui participent au financement de Numéro Zéro.

Aux Correspondances de Manosque.

À Lise Petermann.



**VENDREDI  
13 NOVEMBRE  
MONTLAUX**

**Salle Culture et Loisirs**

**18h**

Courts métrages sonores  
en présence de la  
réalisatrice Héliène Coeur  
*Bonne pêche à Montlaux,*  
film d'atelier

**19h**

Apéro & repas

**20h30**

*Selfie, avoir 16 ans à Naples*  
de Agostino Ferrente

**SAMEDI  
14 NOVEMBRE**

**FORCALQUIER**

**9h>13h Médiathèque**

*Classe de création sonore  
et radiophonique*  
Sur réservation

**10h>13h & 14h>17h**

**Galerie en commun**

*Cabinet de Boris Nordmann*

**11h Cinéma**

*Lame de fond*  
de Perrine Michel

**12h Salle P. Michel**

Repas

**14h Cinéma**

*Arriver demain, sons d'atelier*  
*Par les collines*  
en présence de la réalisatrice  
Cabiria Chomel

**16h>18h Cinéma**

*Atelier Tati*  
avec Daniel Deshays

**18h30 Cinéma**

*Il n'y aura plus de nuit*  
en présence de la réalisatrice  
Éléonore Weber

**20h30 Salle P. Michel**

Repas

**21h30 Salle P. Michel**

*Interjections et vérités*  
Performance sonore  
d'Alessandro Bosetti

**DIMANCHE  
15 NOVEMBRE**

**MONTLAUX**

**11h>12h30**

*Promenade visuelle et sonore*  
Sur réservation

**FORCALQUIER**

**11h Cinéma**

*Séance d'écoute*  
*Premiers mots*  
de Glenn Besnard  
*De rue et d'amour*  
en présence du réalisateur  
Julien Baroghel

**12h30 Salle P. Michel**

Repas

**14h>17h Galerie en commun**

*Cabinet de Boris Nordmann*

**14h>18h Salle P. Michel**

*Abri d'écoute*  
de la classe de son

**14h Cinéma**

*Les équilibristes*  
en présence de la  
réalisatrice Perrine Michel

**16h30 Cinéma**

*Sans frapper*  
en présence de la  
réalisatrice Alexe Poukine

**18h45 Salle P. Michel**

Pot de clôture